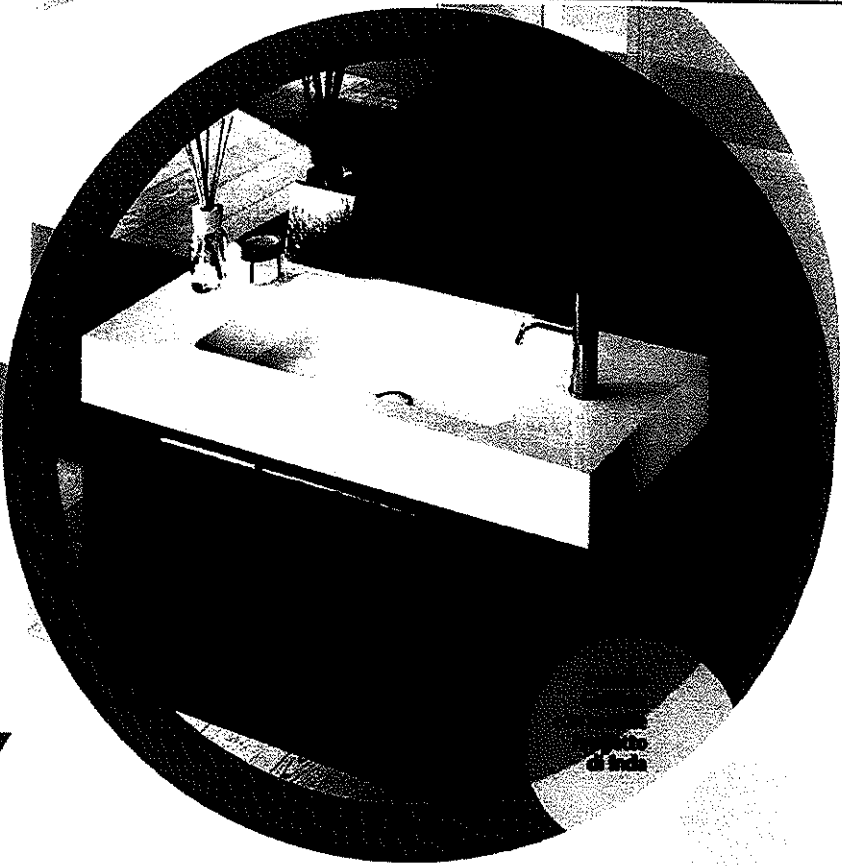


Bagno

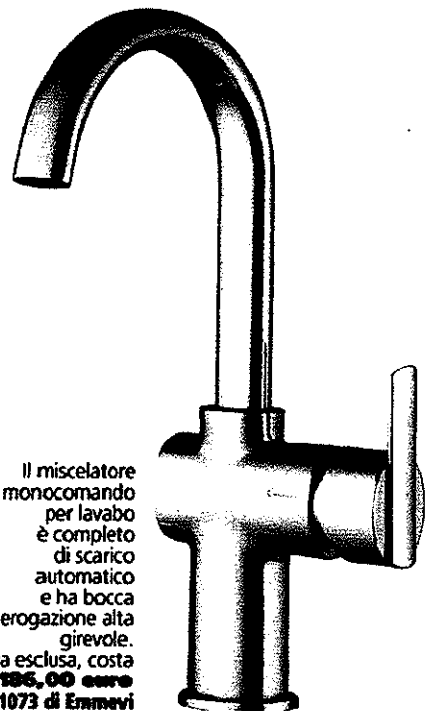
2



www.ecostampa.it

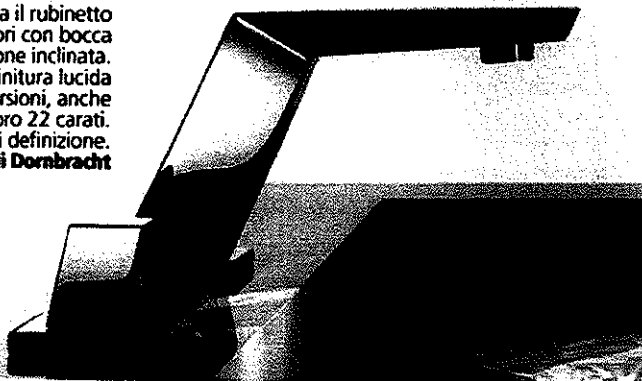
*Allo studio di forme
e finiture associano
un'accurata
progettazione delle
componenti interne.
Oggetti altamente
tecnologici, i rubinetti
della produzione
attuale sono
ergonomici e attenti
al risparmio idrico.*

rubinetti: design efficienza



Il miscelatore
monocomando
per lavabo
è completo
di scarico
automatico
e ha bocca
di erogazione alta
girevole.
Iva esclusa, costa
186,00 €
41073 di Emmevi

Di linea geometrica il rubinetto
a tre fori con bocca
di erogazione inclinata.
Ha finitura lucida
ed esiste in altre versioni, anche
con superficie in oro 22 carati.
Prezzo in via di definizione.
Supernova di Dornbracht



176 Cose di Casa
Maggio 2009

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MAMOLI I ROBINETTERIA

092153

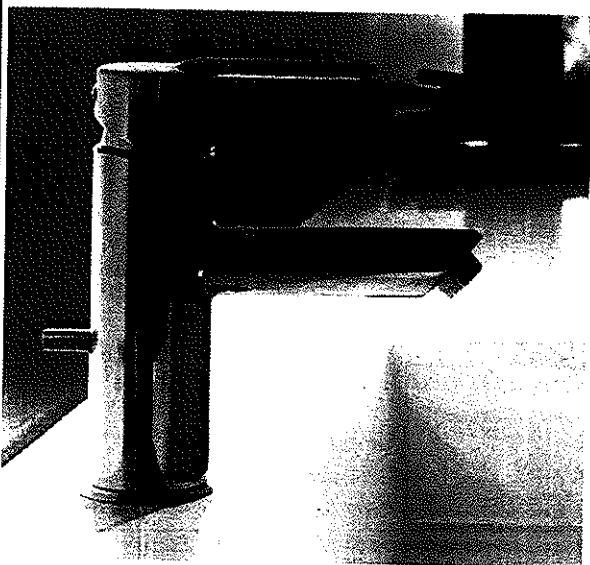
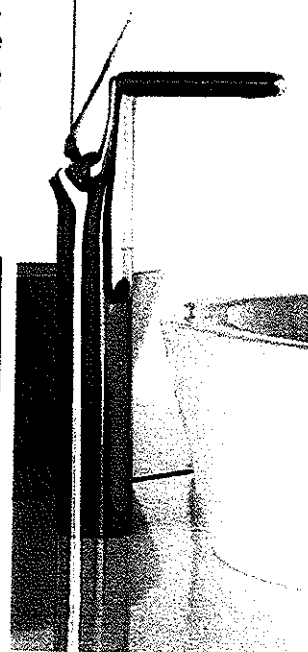


Ha finitura cromo il miscelatore monoforo per lavabo con scarico automatico. Misura 18,5x14,5 cm. Costa **369,00 euro** Flò - art. 7032 di Effepi

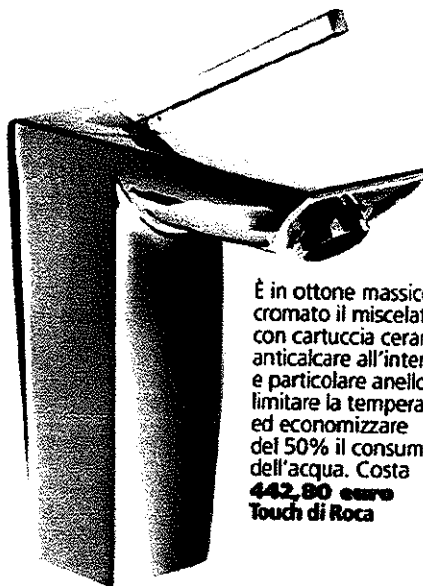
Uno stesso modello di rubinetto è spesso disponibile in più versioni, adatte ai diversi tipi di lavabo. Caratteristiche estetiche e tecniche restano invariate, cambiano invece le misure e, in alcuni casi, anche la modalità di installazione.



Tramite la leva joystick, il miscelatore si comanda con un movimento leggero. Ha forma lineare grazie al rompigetto incassato. In ottone cromato, alto 12,5 cm costa **490,00 euro**. Alto 19 cm costa **560,00 euro** Smooth di A+ Design



Adatto per lavabo con scarico libero (privo di troppopieno), il miscelatore monocomando ha finitura cromo. Costa **148,92 euro** Ecoluna di Ponsi



È in ottone massiccio cromato il miscelatore con cartuccia ceramica anticalcare all'interno e particolare anello per limitare la temperatura ed economizzare del 50% il consumo dell'acqua. Costa **442,80 euro** Touch di Roca

Nero, di tendenza

La colorazione è ottenuta con una particolare verniciatura a polvere. Il procedimento garantisce la resistenza alla corrosione nel tempo, al pari della finitura cromata.



Con il rubinetto sagomato si risparmia sino al 40% di acqua. Esiste anche bianco e cromato. Iva esclusa, costa **274,00 euro** Duck nero di Teorema

Risparmio idrico

Alcuni tipi di miscelatori permettono di ridurre il consumo di acqua: un sistema che limita il movimento del comando svolge infatti un'azione frenante e blocca la leva (o il joystick) del rubinetto a un primo livello che garantisce comunque un sufficiente flusso di acqua.

● Solo esercitando maggiore forza, la leva può essere sollevata ulteriormente sino al limite e favorire così l'uscita del getto d'acqua massimo.

Bagno



Vasca Infinito
di Jacuzzi

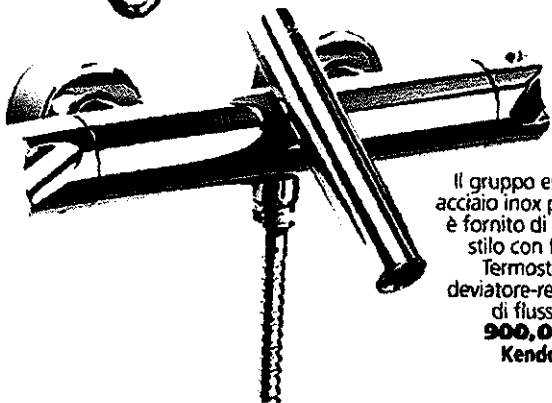
Tre per la vasca

A partire dalle tre tipologie definite in base all'installazione - sul bordo della vasca, a parete con incasso interno o esterno e a terra - si apre una gamma ampia di modelli. Per scegliere tra forme geometriche, quasi scultoree, e linee sinuose, vagamente rétro.

Cromato, il gruppo per vasca è composto da elementi separati di forma geometrica. Ha anche la doccetta. Iva esclusa, costa **1.842,71 euro** PlayOne Cascade di Fir Italia



È formato da una placca sulla quale sono applicati tutti gli elementi il gruppo vasca che si installa a incasso nella parete. La finitura è cromata. Iva esclusa, costa **810,00 euro** Plain Square di Valpra

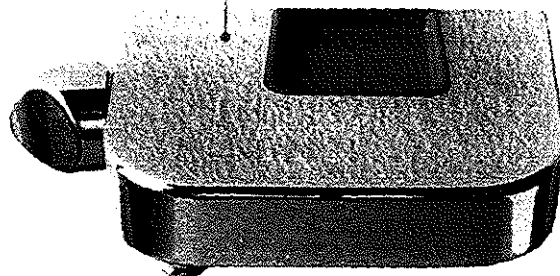


Il gruppo esterno in acciaio inox per vasca è fornito di doccetta stilo con flessibile. Termostatico, ha deviatore-regolatore di flusso. Costa **900,00 euro** Kendo di Roca



Lineare, a cascata

L'emissione in linea dell'acqua avviene grazie al particolare design dell'estremità del gruppo vasca. La bocca di erogazione orizzontale, infatti, favorisce la distribuzione lineare del flusso d'acqua che diventa simile a quello del getto di una cascata.



Ha la parte superiore sagomata con all'interno un portasapone di metallo colore verde il gruppo vasca dal quale l'acqua esce in linea. Costa **690,00 euro** Simple di A+ Design

Con dispositivo integrato di deviazione il gruppo completo esterno per vasca ha doccetta, rubinetto termostatico ed erogatore d'acqua a lama. Può avere finitura cromo e nichel spazzolato. **Cromo, costa 796,00 euro**
Atelier di Huber



Sapeme di più

Calcare

Si tratta di un accumulo degli ioni minerali che si trovano disciolti in acqua. Depositi e incrostazioni all'interno del rubinetto e intorno alla bocca di erogazione limitano l'afflusso d'acqua.

Dischi ceramici

Posti nella parte interna delle manopole o della leva del miscelatore, permettono un movimento più agevole, con maggiore rapidità di rotazione.

Flexibile

È il tubo che collega la doccetta al gruppo rubinetto: prende il nome proprio dalla sua caratteristica che ne rende facile e pratico l'utilizzo.

Loystick

Leva per miscelatore (del tutto identica a quella delle console per videogiochi) che consente di regolare intensità e temperatura dell'acqua con un gesto semplice e senza fatica.

Miscelatore termostatico

Grazie a un meccanismo particolare, con questo tipo di rubinetto l'acqua fredda e quella calda vengono miscelate automaticamente, in modo da ottenere un getto alla temperatura desiderata, che si imposta su una manopola graduata.



Acqua ed elettricità: criteri di sicurezza

In bagno vengono **convenzionalmente individuate quattro aree** di cui si deve tenere conto obbligatoriamente in fase di realizzazione dell'ambiente (nuova costruzione o ristrutturazione), per **posizionare correttamente le prese elettriche** rispetto ai punti di erogazione dell'acqua.

● La **ZONA 0** (dove il rischio è più elevato) corrisponde al volume interno alla vasca o al piatto doccia. Qui è **vietata l'installazione** di componenti o condutture elettriche.

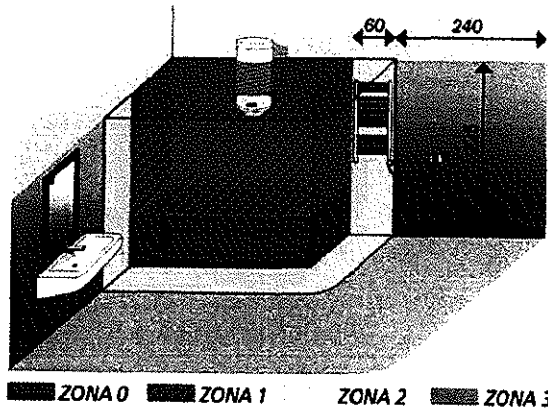
● Nella **ZONA 1** (porzione sovrastante vasca o piatto fino a 225 cm da terra) è possibile **installare solo lo scaldacqua** e i dispositivi di sicurezza con comando a tirante a più di 225 cm

dal pavimento, componenti per idromassaggio purché "segregati" sotto la vasca mediante ripari e protezioni.

● La **ZONA 2** è relativa al volume che circonda vasca o doccia e si estende per 60 cm in orizzontale e per 225 cm in verticale. Si possono installare alcuni **apparecchi illuminanti fissi e quelli riscaldanti** di determinati tipi e con specifico grado di protezione.

● La **ZONA 3** equivale al volume esterno alla zona 2, sino a 300 cm dal bordo di vasca o doccia. In questa zona si può realizzare un **impianto elettrico ordinario** con prese protette a monte da un differenziale.

● In bagni di **dimensioni ridotte** l'estensione di ciascuna area può essere **ridimensionata** utilizzando ripari e isolanti fissi.



La colonna da terra per vasca è completa di miscelatore per erogatore e di quello per la doccetta con flessibile. In ottone con finitura cromo lucido costa **3.150,00 euro**
Blok Light BL903 di Antonio Lupi

È in ottone con finitura cromo il gruppo interno per vasca, caratterizzato dal miscelatore che si solleva dalla manopola e ruota con essa per regolare la temperatura dell'acqua. Nella versione base, iva esclusa costa **760,00 euro**
Rem di Zazzeri



Bagno



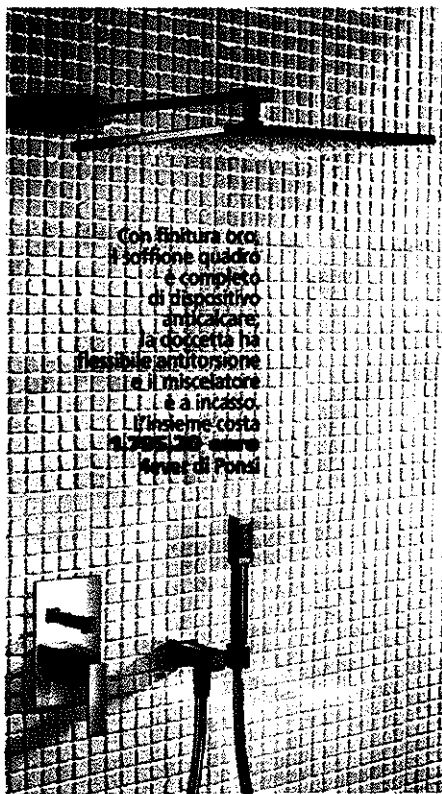
Cabina doccia
Tecnologia Z
di Ecocasa

Doccia, più getti

Quando si sceglie la rubinetteria per la doccia bisogna tenere conto anche di alcuni aspetti pratici. Per esempio, se si opta per un soffione fisso, a parete o a soffitto, conviene prevedere anche una doccetta con flessibile. In alcuni casi sono gruppi completi montati su asta, talvolta si tratta invece di elementi singoli che vanno abbinati.

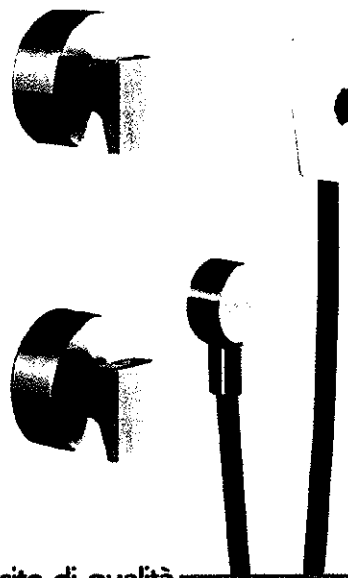


Si fissa alla parete l'asta completa di soffione, doccetta e monocomando. È alta 90-135 cm. Costa **1.409,50 euro** Serie 1147 di Effepi



Con finitura oro, il soffione quadro è completo di dispositivo anticalcare, la doccetta ha flessibile antitorzione e il miscelatore è a incasso. L'insieme costa **1.795,20 euro** Serie di Fondi

La rubinetteria da parete per doccia è in acciaio inossidabile e si caratterizza per le forme geometriche. L'insieme composto da miscelatore monocomando, deviatore e doccino con presa d'acqua costa **1.360,00 euro** Serie Neutra di Ceadesign



A proposito di qualità

Analogamente agli altri impianti tecnologici della casa, anche quello idrico-sanitario (distribuzione idrica e scarico) è soggetto alle **disposizioni del D.M. n. 37/08**: è obbligatorio lo sviluppo preventivo di un **progetto** e deve essere **realizzato a regola d'arte**, ovvero nel rispetto dei requisiti previsti dalle norme Uni e/o di altri Enti di normazione. ● Per quanto riguarda il singolo rubinetto, è bene sapere che **marcatura e identificazione sono obbligatorie** su un prodotto a norma: sigla o marchio di fabbrica devono sempre essere indicati in modo chiaro e indelebile.

Saperne di più

Acqua a lama o in linea

Si intende l'uscita dell'acqua a cascata o comunque secondo una linea orizzontale. Occorre una bocca di erogazione con idonea forma.

Cromatura

È il procedimento di finitura delle superfici metalliche. Consiste nell'applicazione di un sottile strato di una lega a base di cromo, lucida e resistente.

Cromoterapia

Tecnica terapeutica che attribuisce ai colori effetti benefici, viene praticata con l'irradiazione luminosa.

D.M. 37/03

È il decreto ministeriale in tema di sicurezza degli impianti, che ha sostituito la precedente Legge 46/90. In base alle nuove disposizioni, ultimata l'installazione dell'impianto, è obbligatorio farsi rilasciare, per il lavoro eseguito, un certificato di conformità alle norme di riferimento vigenti.

Esterno/interno

Sono le due modalità di installazione dei gruppi vasca e di quelli doccia. Quando il gruppo è esterno sono visibili i raccordi con i tubi di adduzione dell'acqua. L'incasso interno si ha quando il gruppo è inserito totalmente nella parete.

Soffione

Erogatore dell'acqua a pioggia per la doccia. Può essere fisso (ad un tubo o fissato a parete oppure a soffitto) o removibile dalla base. Si differenzia dalla doccetta per il diametro maggiore.



Si compone di asta fissa con soffione all'estremità e doccetta con flessibile il gruppo per doccia con finitura cromo. Compreso miscelatore monocomando, iva esclusa, costa **736,00 euro** Air di Teorema



costa **2.890,20 euro**
Soffione 0232 di Mamoli

Anticalcare

La particolare conformazione e il materiale dei fori di uscita dell'acqua posti sulla doccetta favoriscono la rimozione del calcare. In questo modo la doccia è sempre efficiente e l'acqua non si disperde all'interno del tubo.

È cromata l'asta doccia con doccetta anticalcare e con possibilità di scelta tra otto getti d'acqua. Nella versione base, la coppia costa **122,96 euro** Doccetta Sara e asta Yvy di Isa

Comprarli dove

A chi chiedere gli indirizzi dei rivenditori

A+ Design
Via Veneto 2
Villa Carcina (Bs)
Tel. 030/8982992
Antonio Lupi
Via Mazzini 73/75
Stabbia - Cerreto Guidi (Fi)
Tel. 0571/586981
Cadefign
Via Valsugana 50
Cassola (Vi)
Tel. 0424/566606
Cesana
Via Dalmazia 3
Vimercate (Mi)
Tel. 800/393949

Dornbracht Italia
Via Morimondo 2/5
Milano
Tel. 02/8183431
Enepi
Via Bernocchi 56
Cogozzo (Bs)
Tel. 030/8900961
Emmevi
Via Brughiere 38
S. Maurizio d'Opaglio (No)
Tel. 0322/950157
Fir Italia
Via Borgomanero 6
Vaprio d'Agogna (No)
Tel. 0321/996423

Huber
Via Kuperion 21
Merano
(Bolzano)
Tel. 0473/204300
Inda
Via XXV Aprile 53
Caravate
(Varese)
Tel. 0332/608111
Isa
Via Seradello 157
Ponte Zanano
Sarezzo
(Brescia)
Tel. 030/832881

Jacuzzi Europe
S.s. Portebbana km 97.2
Valvasone (Pn)
Tel. 0434/859111
Mamoli
P.le Spartaco Mamoli 1
Lacchiarella (Mi)
Tel. 02/900461
Ponsi Rubinetterie Toscane
Via A. Volta 2
Viareggio (Lu)
Tel. 800/732616
Roca
Via Leonardo da Vinci 24
Casarile (Mi)
Tel. 02/900251

Teorema Rubinetterie
Via XX Settembre 120
Flero
(Brescia)
Tel. 030/3580791
Valpra
Z.I. Strada Piemonte 2
Fontaneto d'Agogna
(Novara)
Tel. 0322/863674
Zazzari Rubinetti
Via Roseto 56/64
Bagno a Ripoli
(Firenze)
Tel. 055/698051

 in vetrina /

Il fiume in piena del design

Ogni anno in aprile Milano è colpita da un'alluvione chiamata fuorisalone, oggi marchio registrato. Un flusso liquido di energie creative si incanala in progetti di marketing che diventano sistema, espressione di un'economia postcapitalista dove si intrecciano commercio e intrattenimento, idee e media, auto in terza fila e guru della sostenibilità in un mix molto milanese di ricerca, moda e modi, élite e curiosi. Non è più la Milano-da-bere ma a volte le somiglia, con i fatturati dei catering che schizzano alle stelle. Anche quest'anno gli "eventi" (vedremo poi quanto intelligenti) saranno più di mille. Alcune segnalazioni da IoArchitetto.

Interni Design Energies

Promosso dal mensile Mondadori diretto da Gilda Bojardi, con 2 mostre e 20 installazioni nei cortili e nei loggiati della Statale in via Festa del Perdono, IDE affronta il tema dell'energia in senso lato: il suo uso nelle case, nelle città e nel paesaggio ma anche l'energia del processo creativo come risorsa per costruire il futuro. Tra gli altri, installazioni di Mauricio Cardenas (con Faraone), Michele De Lucchi (con Enel), Massimo Iosa Ghini (con Il Cantiere, Vitrani, Murano Due-Fdv), Marco Piva (con De Castelli, Oikos, Pedrali), Marc Sadler (con Buderus), Fritz Hansen (con Mini BMW), David Chipperfield (con Marazzi), Simone Micheli (con Cordivari e Astec).



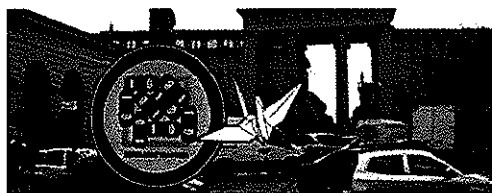
+Lifecycledesign – CO2

È la campagna di Best Up per promuovere una progettazione che tenga conto dello spreco di risorse in tutte le fasi del ciclo di vita di un prodotto, dal costo ambientale dei materiali allo smaltimento. Alla Fabbrica del Vapore in via Procaccini i simboli dell'LCD usciti dal workshop della Facoltà del Design; due mostre: UMUL (use more, use less, laboratorio Dagad) e "Dismettiamola", e due installazioni: "Green&Ricycle" di James Ernis-Positive Flow e "Cassonetto" di Publilink-Rifiuto con Affetto, ma il messaggio è diffuso per la città con totem realizzati da Kuei in materiali ecologici e collocati in punti strategici, tappe di un "itinerario sostenibile" alla ricerca delle iniziative più innovative.



Public Design Festival

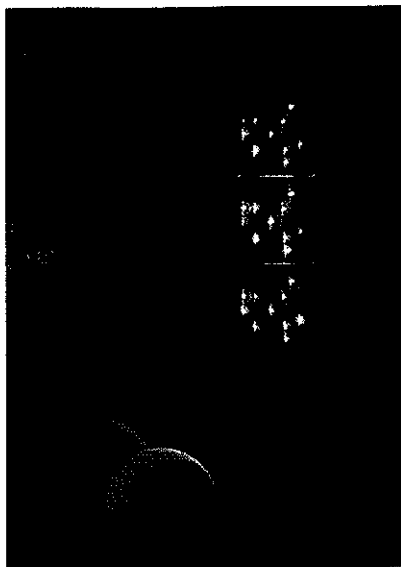
In piazza XXIV Maggio, sempre invasa da automobili in transito, in coda e in sosta selvaggia, Esterni risponde alla domanda "cosa può offrire la piazza?" con installazioni, workshop, progetti e incontri a partire da un concetto molto semplice: lo spazio pubblico è di tutti. Winfried Baumann, con le sue soluzioni istantanee ai bisogni del vivere urbano, è il primo degli special guest della settimana. In mostra anche i 10 progetti vincitori del *duepercinque contest*, ipotesi di rivisitazione dei parcheggi urbani (di mt 2x5, appunto) cui hanno partecipato più di 500 progetti da tutto il mondo.



• *Cristallo extrachiaro***Composizioni
luminose**

I prodotti de Majo Illuminazione mantengono standard produttivi e di progettazione di altissimo livello, sia per la realizzazione di lampadari, lampade e illuminazione interni di design, sia nel proporre apparecchi di illuminazione e lampadari classici. *Cheese*, design Oriano Favaretto, è una lampada con lastra in cristallo extrachiaro. La montatura è in metallo cromato e verniciato grigio arto. Più elementi possono essere uniti per creare composizioni luminose.

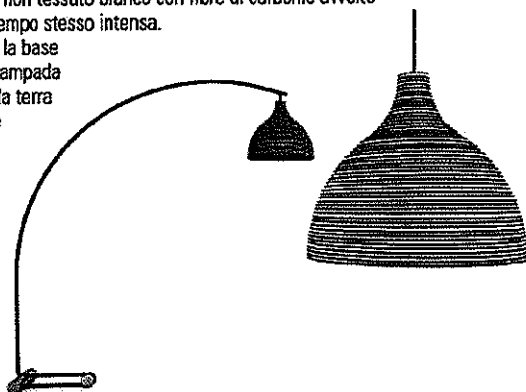
Per maggiori informazioni
de **Majo Illuminazione**
Mirano (VE) • Tel 041 5729611
www.demajoilluminazione.com

• *Spirale di luce***Linee sinuose**

È disponibile nelle versioni da terra e a sospensione la lampada Prometeo di I Tre, design A. Basaglia e N. Rota. In materiale tessuto non tessuto bianco con fibre di carbonio avvolte manualmente, rende la luce morbida e al tempo stesso intensa.

Un particolare sistema permette di ruotare la base di 180° per ridurre l'ingombro totale della lampada e portare la luce in ogni punto. Il modello da terra misura 280 x 250 cm; quello a sospensione ha un diametro di 53 cm.

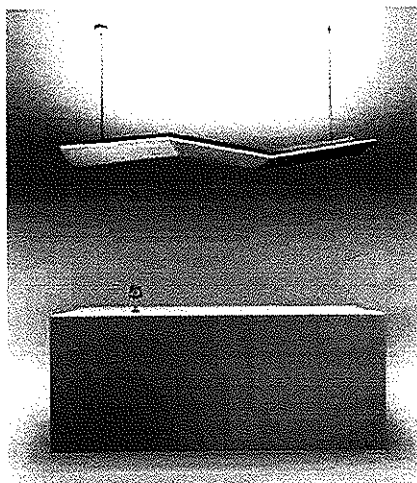
Per maggiori informazioni
I Tre
Salzano (VE)
Tel 041 482144
www.itresrl.com

• *Sospensione fluorescente***Luce indiretta**

Tra le più recenti novità pensate per Lucitalia Milano dall'architetto Gabi Peretto c'è la sospensione fluorescente a luce indiretta *Ketamina*. In poliuretano rigido, è completa di equilibratore, luce azzurra notturna centrale e doppia accensione.

Le lampade sono 2 x 80W - 2G11 e 3 led x 1W. Reattore e led blu incorporati.

Per maggiori informazioni
Lucitalia
Cinisello B. (MI)
Tel 02 6126651
www.lucitalia.it



Spa design 2009

Di Superstudio 13 e My Exhibition con il patrocinio di FieraMilano Expo CTS, in via Forcella 13 (zona Tortona) quattro allestimenti per l'home wellness:

- *Home Spa - la casa benessere*, di Alberto Apostoli
- *Eco suite Spa - la Spa domestica a impatto zero*, di Spa Plan (Mauro Biagi e Yoshie Otomi)
- *Glamour Spa - lo spazio benessere privato al femminile*, di Silvia Giannini
- *Il Bagno Benessere Spa - Lugar de Relax Maximo*, di Franco Scaglia.

Tra le aziende partner Antico Cadore, Artesia, Bonomi Pattini, Ceramica Globo, Eiffel Gres, Gruppo Fabbro, Jacuzzi, Incana, Mamoli, Mosaico Digitale, Riverstone, Technogym, Tonini.



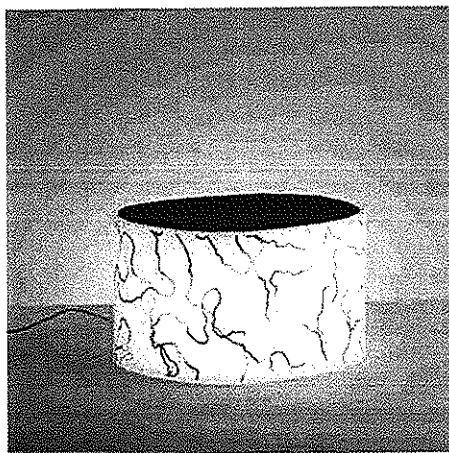
Surfacin' - Material Innovation

Al Museo della Scienza e della Tecnica Design Partners e Material Connexion mettono in scena un percorso multisensoriale tra i materiali e le loro possibilità di trattamento. Nuove superfici create da materiali tradizionali, materiali innovativi applicati a soluzioni tradizionali. Catalogazione completa e installazioni originali, come quella di Francesco Lucchese per Luce di Carrara che trasforma in un velo luminoso l'autentico marmo di Carrara

• *Tratti essenziali*

Diffusore **inedito**

Leggerezza, dinamicità e versatilità sono i criteri che hanno definito la linea *Room* di Prandina, design Katja Kettler e Jülia Tullman. L'ampio diffusore in polietilene ha una forma libera e un'estetica mutevole grazie ai diversi rivestimenti in carta, tessuto o impiallacciatura di legno. Il carattere dinamico e innovativo spicca nella variante da appoggio che interpreta il diffusore come un oggetto luminoso inedito: tavolo-basso o seduta con top in feltro colorato.



Per maggiori informazioni

Prandina

Bassano del Grappa (VI)

Tel. 0424 566338

www.prandina.it

Forme decise

Da libreria a oggetto polifunzionale

Ideata quasi come un componente architettonico, *Big* di Caimi Brevetti, premio XXI Compasso d'Oro è la libreria in metallo disegnata da Marc Sadler. È caratterizzata da robusti montanti in alluminio estruso con sezione a "T" e da ripiani in lamiera con bordo frontale decisamente importante, visivamente assimilabili a ripiani in muratura.

Accentua questo aspetto la finitura bianco opaco, molto simile ad una muratura rasata a gesso e imbiancata. Le sue forme decise e ben delineate la rendono un "oggetto polifunzionale" in grado di caratterizzare indifferentemente spazi residenziali e uffici, in ambienti moderni, hi-tech, classici o storici.

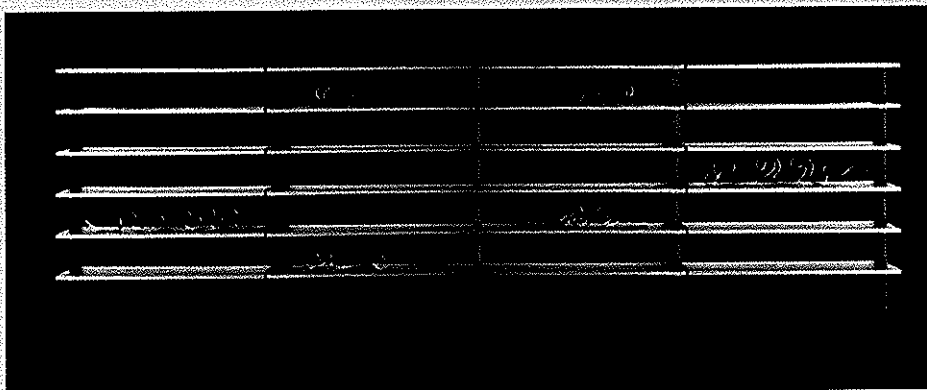
Per maggiori informazioni

Caimi Brevetti

Nova Milanese (MI)

Tel 0362 491001

www.caimi.com

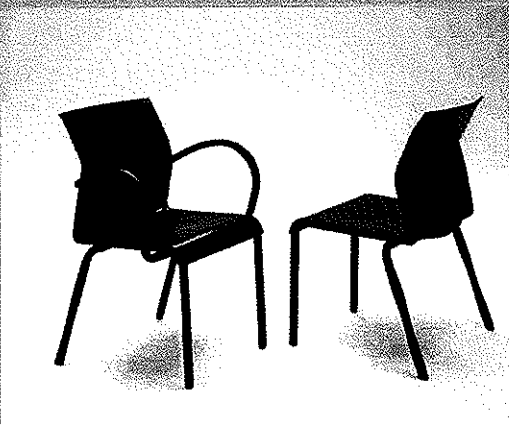


■ *Colore e comfort*

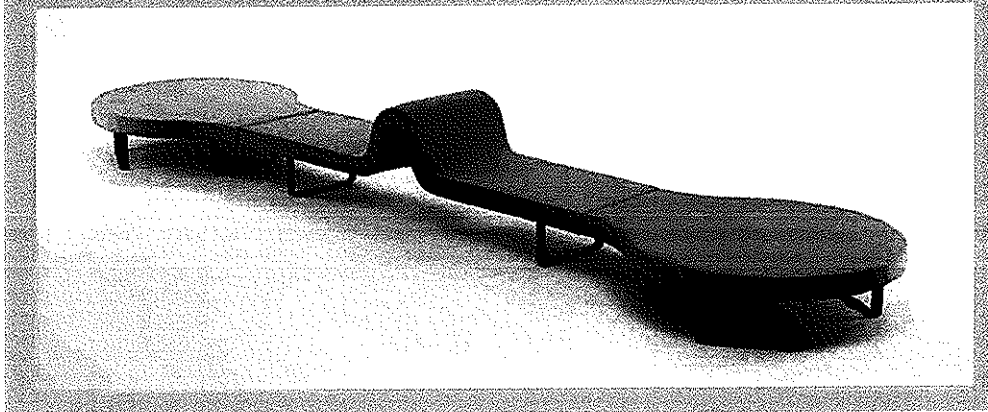
Imbottiti a nastro e sedute impilabili

È componibile in numerose configurazioni il sistema di imbottiti per il contract *Highway* di Segis, Bartoli Design. Un elemento scenografico di seduta e un nastro che da piano si alza avvolgendosi ad anello, ripetibile all'infinito. Panche circolari danno la possibilità di creare nuove composizioni compatte o terminali in composizioni lunghe. La struttura metallica interna ha imbottitura in poliuretano indeformabile a densità differenziata e fodera accoppiata con ovatta poliestere. L'imbottitura è resistente al fuoco in Classe IIM e California Bulletin 117A.

Della linea *Iron* la sedia e la poltroncina impilabili (fino a 10 sedie a terra nella versione in polipropilene), Bartoli Design. La struttura è in tubo quadro di metallo verniciato a polveri epossidiche. Sedile e schienale in polipropilene riciclabile con texturizzazione geometrica e finitura metallizzata alluminio, blu e oro e non metallizzata bianco e nero. La versione imbottita ha sedile e schienale schiumati a freddo con materiale ignifugo.



Per maggiori informazioni
Segis • Poggibonsi (SI)
Tel. 0577 980333 • www.segis.it



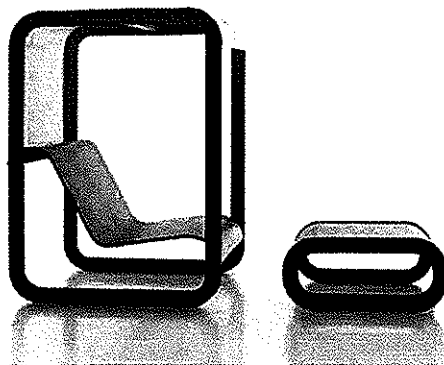
• *Relax e raccoglimento*

Cellule di comfort

Setsu e Shinobu Ito firmano per Fornasari il progetto *Swz*: una cellula dedicata al relax individuale. La poltrona in rovere di Slavonia dalle dimensioni generose è dotata di tende laterali in tessuto di poliestere e pvc e supporti che riparano da sole e vento.

Accanto a questo spazio perimetrale, un tavolino con scocca e piano in multistrati di rovere - appoggio per un libro, un bicchiere o poggia gambe - ne ripropone le proporzioni.

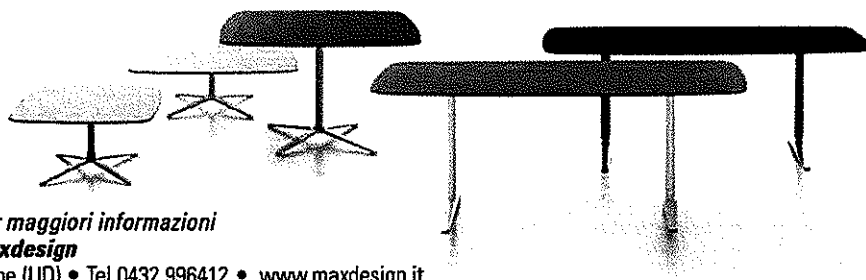
Per maggiori informazioni
Fornasari Sedie Friuli
 Manzano (UD)
 Tel. 0432 750057
www.sediefriuli.it



• *Varietà di forme e colori*

Tavoli per il mondo del lavoro

Plato, design Hannes Wettstein, è la nuova famiglia di tavoli per il lavoro e l'home office di Maxdesign. I top in MDF verniciato gofrato o impiallacciato rovere naturale sono disponibili in più forme e misure, con lati curvi e angoli arrotondati. Due le altezze disponibili: 74 cm per i modelli da lavoro o riunione, 40 cm per quelli di servizio. Struttura in acciaio verniciato spazzolato o satinato e basamento centrale - due o quattro piedi - in alluminio stampato nelle finiture verniciato bianco o nero o spazzolato lucido.



Per maggiori informazioni
Maxdesign
 Udine (UD) • Tel 0432 996412 • www.maxdesign.it

• *Impronta metropolitana*

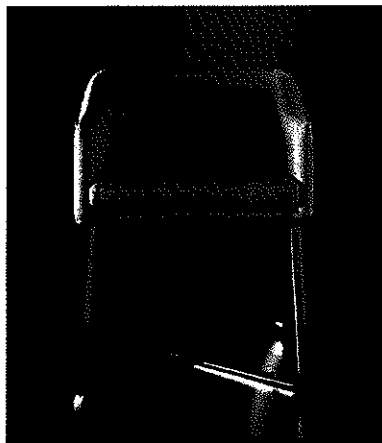
Gusto contemporaneo

Poltroncine, pouf, daybed e sedie compongono la collezione *Lolita* di Meridiani Home, design Andrea Parisio.

Si caratterizza per i basamenti in metallo verniciato bianco opaco o nickel nero lucido. I rivestimenti sono in tessuto o pelle con cuscini seduta dalla finitura liscia o trapuntato. Tutti i pezzi sono proposti in quattro versioni, con diverse finiture. Nell'immagine, sedia con rivestimento in tessuto, basamento in nickel nero lucido e cuscino trapuntato, misura cm 55x56x50/69 (seduta/schienale).

Per maggiori informazioni

Meridiani
Misinto (MI)
Tel 02 9669161
www.meridiani.it



• *Legno curvato e tubolare d'acciaio*

Numero 14, nuova interpretazione

Tra i prestigiosi marchi esteri distribuiti da Joint c'è Thonet che presenta i risultati della sua collaborazione con la catena giapponese Muji: Muji manufactured by Thonet, una collezione semplificata e stilizzata in legno curvato e tubolare d'acciaio. Modelli che richiamano la sedia in legno curvato numero 14 che quest'anno festeggia 150 anni. Alla sedia sono stati affiancati una scrivania e una serie di piccoli mobili che convincono per leggerezza e freschezza.

Per maggiori informazioni

Joint
Milano (MI)
Tel 02 58311518
www.jointmilano.com

