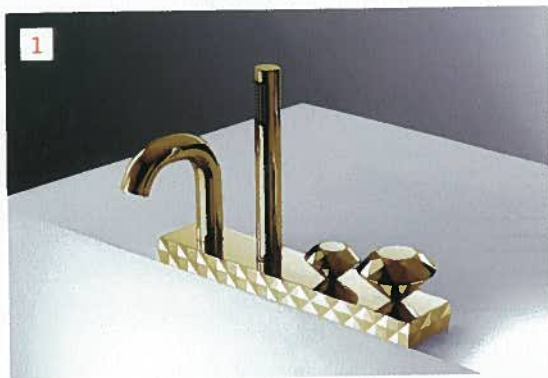


È di scena il rubinetto

L'approccio all'ambiente bagno non è più funzionale, ma estetico, "emozionale". Ecco allora prodotti complessi, di design, con un occhio di riguardo al risparmio energetico.

a cura di Francesca Ferrari



1 RUBINETTI GIOIELLO

Aqua Jewels è la linea di rubinetteria che il designer olandese Marcel Wanders ha creato per "Bonomi Contemporaneo Italiano" di Luigi Bonomi.

Il disegno riprende la sfaccettatura del più classico taglio di diamante (a brillante, tondo) contribuendo a ripensare l'ambiente bagno nel suo insieme.

La versione oro è disponibile in due modelli sia per lavabo sia per vasca. Uniche invece le versioni per bidet e doccia. La linea è completa di porta asciugamani (60 cm o 40 cm), appendi abiti, portasapone, portarotolo.



2 COLORE PER IL BENESSERE

Che la luce abbia un'influenza diretta sul nostro umore e sul nostro stato d'animo appare indiscutibile, così come è sicuro che questa influenza riguardi non solo il grado di intensità della luce, ma anche il suo spettro e, quindi, il suo colore.

Partendo da questo presupposto Mamoli, storico marchio del made in Italy, ha realizzato una serie di prodotti d'ispirazione "cromoterapeutica".

Soffione doccia tondo della foto, con getto a pioggia, è dotato di cromoterapia a 9 colori e 2 programmi selezionabili mediante telecomando.



3 I VANTAGGI DEL TERMOSTATICO

La miscelazione termostatica combina design a comfort, sicurezza e risparmio energetico. Ruotando con un semplice gesto della mano la manopola graduata, si sceglie la temperatura desiderata dell'acqua, che si manterrà costante anche in presenza di cali di pressione.

I miscelatori termostatici sono tutti dotati di un pulsante di sicurezza antiscottatura a 38° C e di valvole di ritegno e sicurezza anti-flusso che, in caso di mancanza improvvisa di acqua calda o fredda, evitano il ricircolo, bloccandone immediatamente l'erogazione.

Nella foto Volo di Huber, design Marco Poletti.

4 COLORI NON COLORI

Il bianco e il nero sono di nuovo protagonisti del catalogo di rubinetterie Teorema, grazie alle finiture del miscelatore Jabil, fino a oggi proposto solo nella classica versione cromo.

Jabil va ad aggiungersi alle collezioni a risparmio idrico Tamo e Duck, entrambe già presenti a catalogo nei due "colori non colori" di tendenza.

Jabil è un rubinetto minimalista che seduce per la purezza della forma, morbido nelle forme e delicato nelle linee, nato per soddisfare pienamente le esigenze di comfort dell'utente che concepisce il bagno come un luogo essenziale, minimo, estremamente personale. Rinuncia al superfluo, dunque, in evidente antitesi al bagno eccessivamente accessoriatato.

5 SEMPLIFICARE È DIFFICILE

Plain, la nuova collezione nata dalla mano di Marco Piva e destinata ad arredare sia il bagno che la cucina, unisce un design minimalista a un'ottima funzionalità.

Linee e forme morbide, sinuose, leggere ma soprattutto semplici caratterizzano i vari elementi che compongono la collezione: rubinetti per lavabo, bidet, doccia, vasca, cucina e accessori.

Tutti i rubinetti garantiscono un risparmio di acqua superiore al 95% grazie ad un sistema brevettato Valpra (Compact) studiato nella versione per pubblico - regolabile solo dall'installatore - e privato - regolabile dall'utente con due sole dita.

6 LINEE DECISE

Quadri, di Cristina Rubinetterie, è una gamma dalle linee decise, pensata per la sala da bagno moderna. La serie - composta da oltre 50 articoli con rubinetteria tradizionale, miscelatori monocomando e soluzioni per doccia - oggi si completa con ben 4 soluzioni per il lavabo, assolutamente innovative ed indicate per tutte le esigenze, compreso uno scenografico lavabo a pavimento.

Sicuramente oggetti pratici e funzionali, ma anche "pezzi d'arredamento" secondo un'estetica che vede protagonista nella sala da bagno moderna proprio la rubinetteria sanitaria.

7 IL MISCELATORE FLUIDO

Tensione superficiale e coesione molecolare hanno indirizzato la ricerca formale di Max Pajetta e Franco Bertoli verso la creazione di un miscelatore "fluidico", privo della tradizionale suddivisione tra corpo e leva.

Tamo è costituito da un corpo unitario e slanciato di sezione ovalizzata, ma non ovale, che attraverso una sottile ancia metallica conduce l'acqua miscelata verso il bacino e in corrispondenza del foro d'uscita si espande quasi a ricalcare la forma di una goccia d'acqua sul punto di precipitare. I due designer hanno inoltre svolto un difficile lavoro di sottrazione di quegli elementi che nel tempo hanno sovraccaricato l'immagine del rubinetto mass market e hanno ricercato la massima aderenza delle superfici alle parti funzionali e alla logica produttiva dell'oggetto.

