



SPECIALA PROFESSIONAL OPTOMETRY Collezioni 2010

SI È CONCLUSO DA POCO A MILANO IL SALONE DEL MOBILE. ABBIAMO CERCATO TRA LE MOLTEPLICI NOVITÀ PRESENTATE LE SINERGIE CON IL MONDO DELL'OCCHIALE.

Sei gradi di separazione.

Nel 1993 uscì il film di Fred Schepisi "Sei gradi di separazione". Un ragazzo - il bravissimo Will Smith - si presentava nelle case di facoltose famiglie newyorchesi dicendo di essere un ex compagno di college dei loro figli nonché il figlio di Sidney Poitier.

Il giovane, che in realtà era un impostore, ammaliava tutti ed entrava nelle vite degli ignari genitori creando scompiglio e confusione. La pellicola si basava sulla teoria dello scrittore ungherese Frigyes Karinthy secondo il quale ognuno di noi può essere collegato ad un'altra persona attraverso una serie di conoscenze con non più di cinque intermediari. Partendo da questo concetto, abbiamo cercato di captare le similitudini tra le

ultime novità dell'edizione 2010 del Salone del Mobile di Milano, del Salone del Bagno e del Fuorisalone e le novità presentate a Mido. Il risultato è stato pressoché sorprendente: le affinità e i collegamenti sono molteplici. Il comune denominatore è la ricerca del comfort e della funzionalità. Ambedue i settori hanno deciso di puntare su queste due caratteristiche lasciando da parte eccentricità e virtuosismi artistici (anche se l'occhiale ha le sue eccezioni). Sicuramente il design, inteso a 360°, ha voglia di raccontare la semplicità e la praticità perché il consumatore si dedica ad acquisti più mirati in attesa che la congiuntura economica dia qualche spiraglio. In linea con gli ultimi

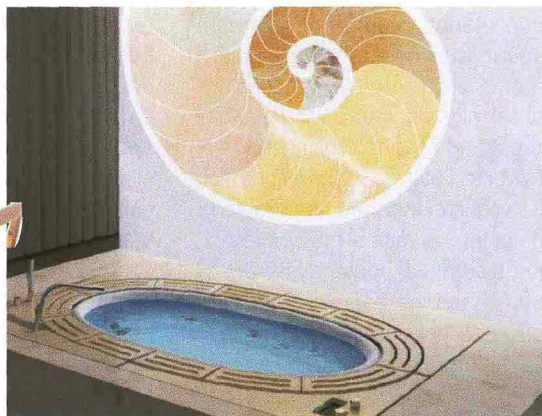
dettagli della moda, che mai come quest'anno ha deciso di sconfinare ed invadere il mondo del design, la scelta delle tonalità coincide e dà spazio al rosso, viola, grigi, bianco e marrone. L'altra liason è rappresentata dalla ricerca nei dettagli che fanno la differenza. Infine, ambedue le realtà hanno sfoggiato la loro natura ecofriendly e dato spazio ai materiali riciclati. Scoprite con noi le affinità di questi due settori...

Missoni - Budri

Missoni firma MI 693, un occhiale da sole da donna dalla forte connotazione vintage realizzato nelle tonalità dei colori pastello che



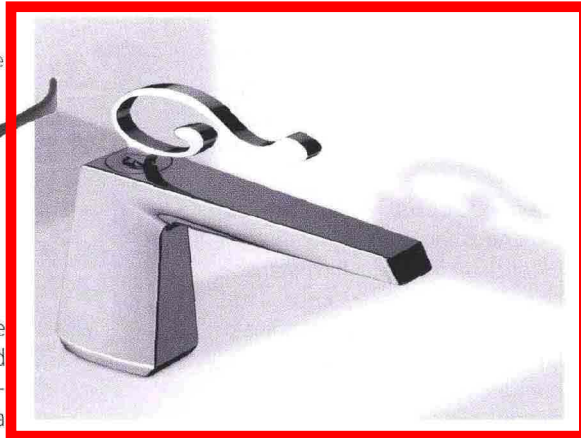
Missoni - Budri



SPECIALE PROFESSIONAL OPTOMETRY Collezioni 2010



Silhouette - Mamoli Robinetterie



richiamano i filati della maison: verde acceso, grigio, marrone, rosa antico, crema, blu cobalto e fucsia. La sua forma geometrica è sottolineata da altorilievi sul frontale abbellito dalla presenza di una barra in metallo smaltato. Le aste sono in metallo colorate da smalti. Le lenti sfumate, grazie ad un sapiente gioco di luci e trasparenze, creano intorno al viso un alone di luce e colore, con tutta la leggerezza che i volumi e le sovrapposizioni sanno regalare. Stesse tonalità e identica sinuosità delle linee per Ceylon, la parete retroilluminata realizzata da Budri per l'installazione "Luxury Spa Module" dello Studio Peia Associati. Ceylon è realizzata con diversi tipi di onici: Onice Nuvolato, Onice Miele, Onice Cristallo, Onice Acqua Marina, Rosa Egeo. Budri è una realtà specializzata nella realizzazione

di pavimenti e rivestimenti ad intarsio orientata verso la creazione di un prodotto ricercato e raffinato, grazie anche ad una continua ricerca stilistica nella lavorazione del marmo e delle pietre naturali. Li accomuna: sinuosità delle forme e scelta dei colori

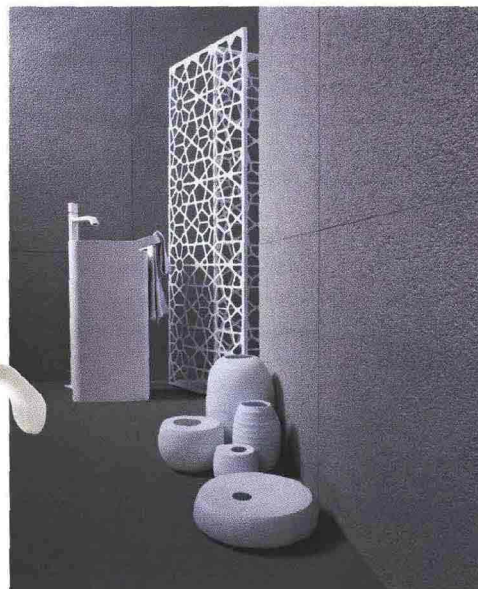
Silhouette - Mamoli Robinetterie

Il modello SUN Dreamwings di Silhouette presenta un design arioso, con doppia asta priva di viti e cerniere. Giovane ed elegante, è declinato nelle nuances grigio, marrone, albicocca. Le lenti sono dotate di rivestimento idrorepellente e antiriflesso

a 5 strati nella parte interna per eliminare gli spiacevoli abbagliamenti dovuti alla luce che proviene lateralmente o da dietro la testa. Ortigia, realizzato da Mamoli Robinetterie in collaborazione con lo Studio Batoni, sottolinea la forte unione tra estetica contemporanea e funzionalità. Esile, astratto, leggero, evoca suggestioni dal sapore



Marc Jacobs
Ceramica Sant'Agostino





SPECIALE PROFESSIONAL OPTOMETRY Collezioni 2010

neo-barocco. Il design non segue una forma a priori, ma permette alle diverse parti di dialogare tra loro. Li accomuna: funzionalità e leggerezza.

Marc Jacobs - Ceramica Sant'Agostino

Gli occhiali da sole a forma di occhio di gatto di Marc Jacobs sfoggiano uno stile vintage sottolineato dai profili marcati e volumi scolpiti. Le aste sono un elemento caratterizzante di tutta la collezione, con il logo nella parte iniziale, visibili sulle nuance eleganti del bianco, blu, avana scuro e nero. La nuova collezione in gres porcellanato Pueblo, creata da Ceramica Sant'Agostino, crea una nuova modalità espressiva per il living contemporaneo, da versarsi indoor e outdoor. Si tratta di un prodotto a basso impatto ambientale che viene realizzato con sistemi produttivi costantemente controllati e certificati da organismi internazionali. I designer Ludovica+Roberto Palomba l'hanno declinato in bianco, azzurro cielo, beige, grigio e nero. Li accomuna: design minimal e tonalità.

Boss Black - Altreforme

Uno spirito contemporaneo pervade la collezione Boss



Boss Black - Altreforme



Black che sceglie per il modello 0313 la leggerezza e l'analergicità del titanio. La forma rettangolare è personalizzata da una raffinata placca-logo visibile sulle tonalità scure delle aste. Design updated anche per altreforme, che si è presentata al Design Museum presso il Superstudiopiù con due novità: l'esplorazione di originali texture e finiture dell'alluminio per la nuova

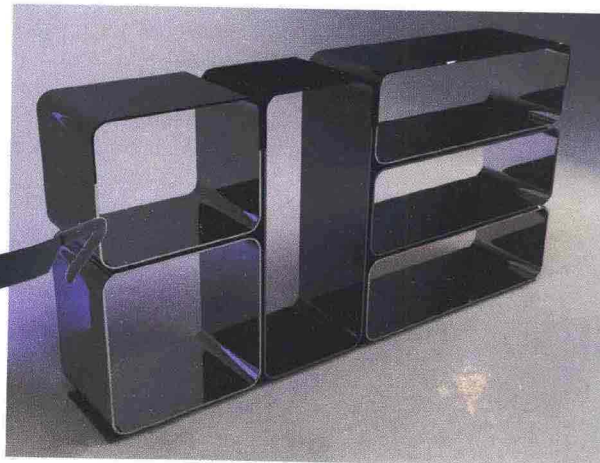
Rye&Lye® - Technogym



collezione by Marco Piva e la presentazione di altreforme sartoria, linea dedicata alla produzione "su misura". Nell'immagine potete ammirare Brera, il mobile in alluminio modulare e componibile. Li accomuna: superfici lucide, forme pulite e lineari.

Rye&Lye® - Technogym

Rye&Lye®, lanciata a Mido 2009, è una sintesi progettuale tra passato e futuro in cui il fil rouge è il design, l'eccellenza, l'italianità. La collezione si sviluppa intorno al proprio concetto di "Future



SPECIALE PROFESSIONAL OPTOMETRY
Collezioni 2010



Caractère - Desart



Retrò" attraverso occhiali che hanno un DNA stilistico appartenente al passato che grazie a nuove proporzioni e innovative soluzioni tecnologiche si proietta nel futuro. Kinesis di Technogym rappresenta il primo oggetto d'arredo design per la ginnastica in casa e ambienti dedicati al benessere psicofisico della persona. Grazie ad esso è possibile riscoprire le abilità motorie fondamentali: resistenza, equilibrio, forza e flessibilità. La versione 2010 presenta "Fullgravity", un brevetto che nasce dall'ispirazio-

ne alla natura e alla scienza, per consentire un movimento libero e piacevole. Li accomuna: gusto classico-moderno e scelta della pelle.

Caractère - Desart

Un mood retrò attraversa la collezione sole Caractère. Le montature, dalle forme classiche, vengono impreziosite da inserti esclusivi e particolari gioiello su cerniere. Tutti i modelli sono in acetato, nei colori nero, brown, lilla, nero glitterato e sono disponibili in base 6 per il montaggio delle

lenti da vista. Ispirazione vintage anche per la poltroncina Mon Amour disegnata da Andrea De Benedetto per Desart by Polsit1959. La versione che potete vedere in queste pagine, Pop Funky, ha una struttura in legno spazzolato bianco che sottolinea la materia ed è impreziosita da tessuti vivaci, colori prismatici e saturi che rendono dinamici seduta e braccioli, senza dimenticare, ovviamente, il suo cuore che si rifà ad "Alice nel paese delle meraviglie". Li accomuna: mood vintage e nuances.

27