

Naturally Mondrian di Roberto Semprini per TM Italia: il piano di lavoro entra in una delle colonne diventando libreria e le nicchie sono rivestite da legno Zebrano di Tabu Decor by Tabu.

Naturally Mondrian by Roberto Semprini for TM Italia: the work top here is joined to one of the columns to become a bookcase and the alcoves are covered in Zebrano wood from Tabu Decor by Tabu.

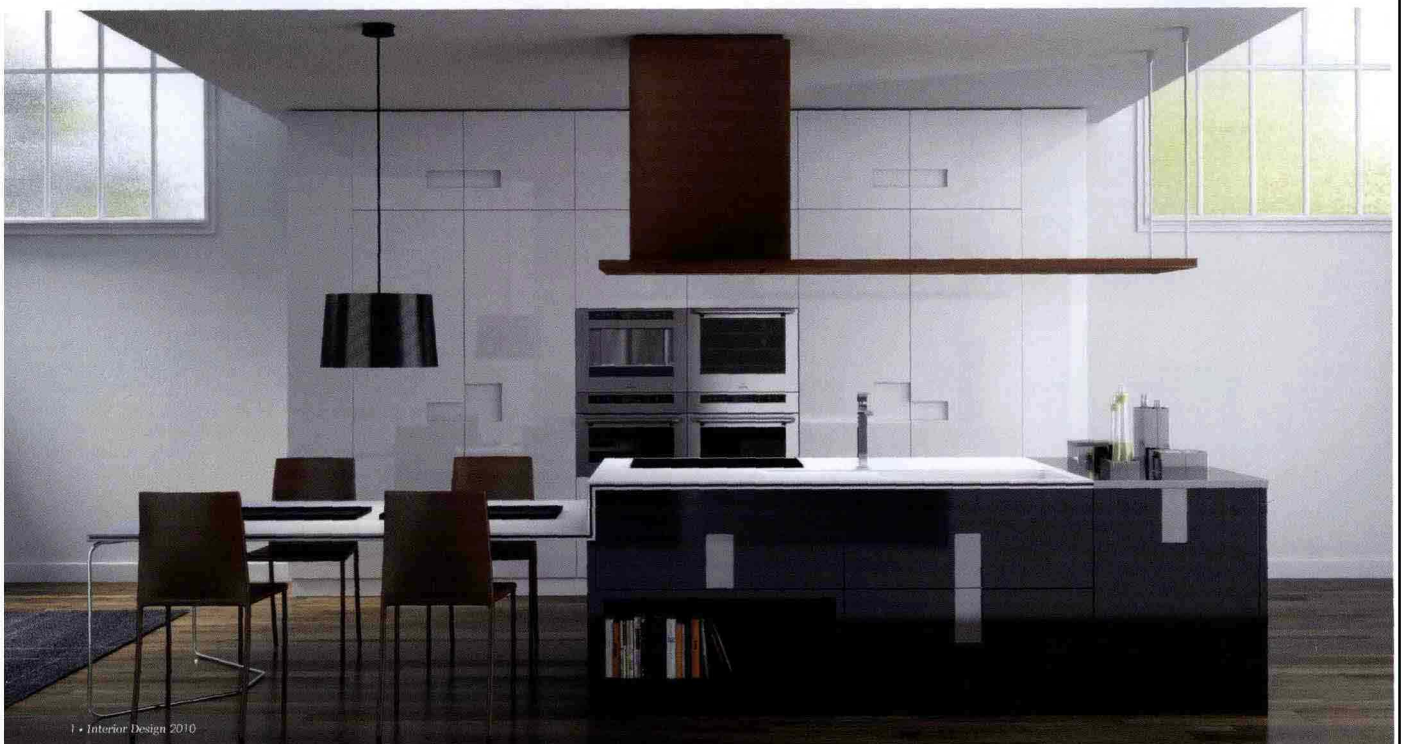
MINIMAL CON BRIO

Minimal
with verve

La cucina resta terreno di sperimentazione per linee pure e volumi essenziali, anche se declinati in più varianti cromatiche e in accostamenti polimerici per soddisfare il desiderio di personalizzazione dell'acquirente e spezzare una certa gelidità minimalista, cui contribuiscono dettagli gioiello: profili in colori a contrasto, rubinetti sbarazzini, comandi touch screen e con display LCD per sofisticati elettrodomestici ad incasso (il salone FTK, dedicato alle tecnologie per la cucina, fornisce una panoramica sullo stato dell'arte di elettrodomestici e cappe). Funzionalità ed estetica trovano efficace sintesi nelle soluzioni adottate per i piani di lavoro e le isole, spesso risolti con abbinamenti di compositi minerali e metallo, o più raramente, legno.

The kitchen is still a popular place for experimenting with pure lines and essential volumes, even if they do come in various chromatic variants and in multi-material combinations aimed at both satisfying the customer's desire for personalisation and putting an end to a certain minimalist chilliness. This is all helped along by bejewelled details: profiles in contrasting colours, jaunty taps, touch-screen controls and LCD displays for sophisticated built-in household appliances (the FTK exhibition, dedicated to kitchen technology, gives an insight into the state of the art in the world of household appliances and extractors). Functionality and aesthetics go arm-in-arm in the solutions earmarked for work tops and islands, often created by combining mineral and metal composites, or, albeit more rarely, wood.

Moduli colore
Colour modules



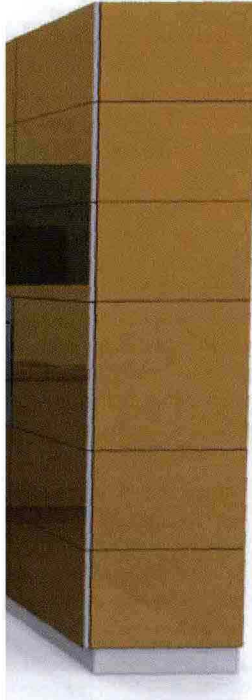
1 • Interior Design 2010



2.



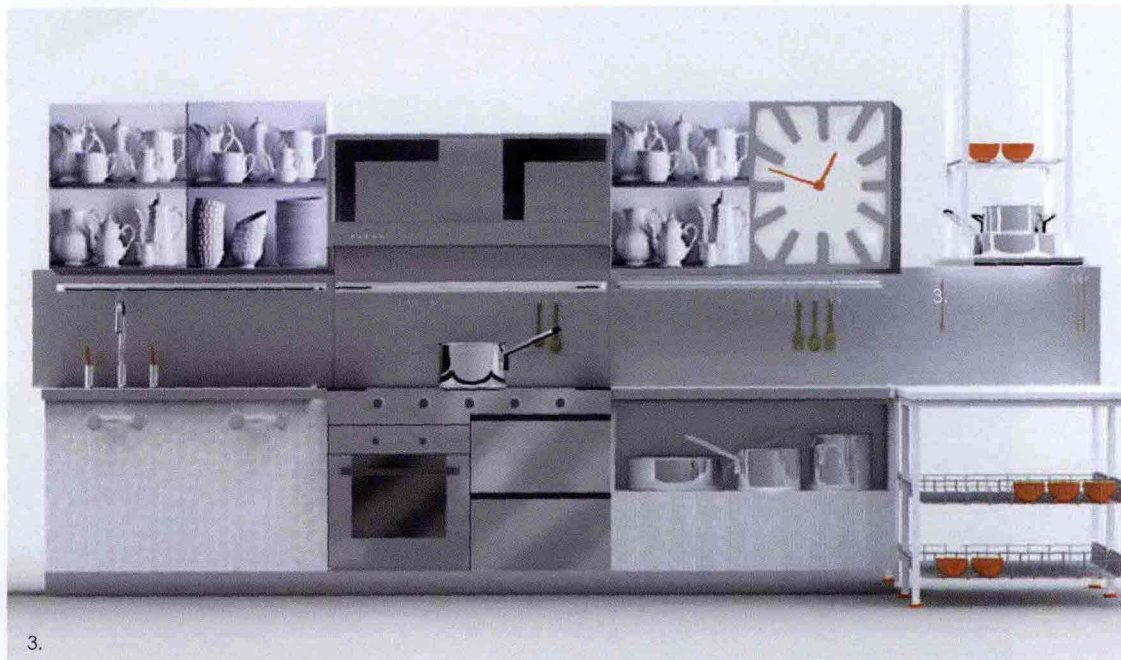
3.



1. 45 colori laccati opachi o lucidi per le ante e le maniglie, in legno o in acciaio, top in Corian Glacier White o nero: è policroma e polimaterica Carrè di Marc Sadler per Ernestomeda.
2. Cucina Tetrax di Micheal Young per Scavolini: ante ed elementi a giorno sono realizzati, rispettivamente, con lastre in vetro temprato di 4 mm applicate su un pannello decorativo e accoppiate. La struttura impiega pannelli Idroleb in materiale legnoso post-consumo.
3. "Un petalo carico di una sua seduzione naturale", oppure "la leva di comando, grande colorata, di un vecchio macchinario industriale": Paola&TheKitchen è la maniglia di Paola Navone per Mamoli.

1. 45 lacquered matt or shiny colours for the doors and the handles, made out of wood or steel, work top in White or Black Corian Glacier: the multi-coloured Carrè by Marc Sadler for Ernestomeda is made out of multi-materials.
2. The Tetrax kitchen by Micheal Young for Scavolini: the doors and frameless components are, respectively, made out of 4mm sheets of glass attached to a decorative panel and then laminated. The structure is based on Idroleb panels made out of post-consumption wooden materials.
3. "A petal steeped in natural seduction", or "the brightly-coloured control lever of an old piece of industrial machinery": Paola&TheKitchen is the name given to the handle designed by Paola Navone for Mamoli.

Moduli colore Colour modules



Interior Design 2010 • 1